

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Писарев Сергей Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.05.2025 08:14:45
Уникальный программный ключ:
b9d7463b91f434da3d4dc1afa9a0cf32d3c58650

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Школа управления СКОЛКОВО»**



Утверждено
Ректор С.С. Писарев
19^{го} декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Философия: Великие книги / Philosophy: Great Books**

Направление подготовки	38.03.02 Менеджмент
Квалификация выпускника	Бакалавр
Образовательная программа	Управление и предпринимательство
Форма обучения	Очная
Рабочая программа дисциплины разработана	Азери С.

Трудоемкость		Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля	Семестр/кв артиль
з.е.	часы	лекции	семинарские занятия			
2	72	16	16	40	Экзамен	2/3

Москва
2025

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

This course builds on the philosophical thought of the previous quarter that focused on Eastern and Western traditions' 'great books.' The course's objectives are twofold: first, a general introduction to philosophical thinking, and second, exposure to Eastern and Western thought forms. The main theme is metaphysics, so the emphasis will be on exploring metaphysical concepts across various historical periods from around the globe. By reading some of these great books, students will explore themes of change, the nature of existence, and the role of human agency in shaping values. As such, this course continues to build on the fundamentals of metaphysics, guiding students through key themes and ideas that have shaped philosophical inquiry across history and cultures. The course aims to cultivate critical thinking, encourage students to ask deep questions about existence and the nature of reality and develop philosophical thinking by reading great books. For example, exploring Eastern and Western traditions will give students a broader perspective on how different cultures approach similar philosophical issues. Students will develop complex ideas and form well-reasoned perspectives on the world around them by reading and discussing significant philosophical texts with their peers. Hence, class discussions are the prerequisite to a successful outcome of this course. This is the second foundational course in philosophy, designed to equip students to engage with historical and contemporary philosophical questions.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В случае успешного освоения курса студенты будут:

знать

- the philosophical inquiries about change and existence by traditions in the East and West.

уметь

- recognise different philosophical answers to these questions and the methods used to derive them.

владеть

- analyse philosophical texts to see how different approaches are applied in practice.

Дисциплина направлена на развитие следующих компетенций и их индикаторов:

Код компетенции	Формулировка компетенции и/или ее индикатора (ов)
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5-1.	Демонстрирует уважительное отношение к культурно историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, основных событий в мировой истории, культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
УК-5-2.	Владеет навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название раздела/темы	Всего часов	Трудоемкость (час.) по видам учебных занятий			
		Контактная работа			Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	семинары	
Тема 1. Transcendent Wisdom of the Prajnaparamita	14	6	2	4	8
Тема 2. Wisdom in 300 and 25 Lines	14	6	4	2	8
Тема 3. Übermensch	14	6	2	4	8
Тема 4. Al-Farabi. Islamic Neoplatonism	14	6	4	2	8
Тема 5. The Origin of the world	16	8	4	4	8
Итого	72	32	16	16	40

Topic 1. Transcendent Wisdom of the Prajnaparamita

Introduction to Perfect Wisdom Sutras. Mahāyāna Buddhism. Perfection of Wisdom.

Reading:

The Diamond Sutra

Topic 2. Wisdom in 300 and 25 Lines

Non-apprehension. Emptiness. No attainment. Suchness (Tathātā).

Reading:

The Heart Sutra

Topic 3. Übermensch.

The Death of God. The will to power. Eternal recurrence. Moral Rule. The Schopenhauer Turn. The Overman. The Downgoing.

Readings:

Thus Spoke Zarathustra

Optional Reading:

Nietzsche - Stanford

Topic 4. Al-Farabi. Islamic Neoplatonism

The Virtuous City. Basics of Political Theology.

Reading:

The Principles of Existing Things

Optional reading:

Al-Farabi - Stanford

Topic 5. The Origin of the world

The Essential Unity of Plato and Aristotle Cosmology. The Intellect. Intuitive Metaphysics. Liberation.

Reading:

The Principles of Existing Things

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Текущий контроль

Оценка за курс складывается из следующих видов заданий текущего контроля:

Устный опрос проводится на практическом занятии для выявления усвоения фактического материала обучающимися. Студентам задаются вопросы на основе материалов обязательной и дополнительной литературы.

Оцениваются полнота аргументированных ответов на вопросы с примерами из обсуждаемых философских источников; ответы, демонстрирующие знание материала и проделанную самостоятельную работу; своевременное и корректное выполнение заданий преподавателя; активное участие в обсуждениях.

Эссе представляет собой индивидуальное задание для обучающегося. Эссе – это выражение собственного мнения студента по какой-либо теме. Темы формулируются студентом самостоятельно с учетом их личных интересов, в то же время они должны соответствовать целям и задачам дисциплины и предварительно утверждаются преподавателем.

Критерии оценивания эссе

5-ти балльная шкала	10-ти балльная шкала	Критерии
5 отлично	10	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента емко и полноценно аргументированы, приведены исчерпывающие примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
	9	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента аргументированы, приведены исчерпывающие примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение

		уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
4 хорошо	8	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
	7	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал систематизированные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
3 удовлетво рительно	6	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал систематизированные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике. е) в эссе студент использует 1 дополнительный источник, помимо рекомендованных
	5	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены единичные примеры; д) студент показал основные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике. е) в эссе студент использует 1 дополнительный источник, помимо рекомендованных
2 неудовлет ворительн о	4	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение некоторыми научными терминами дисциплины; г) большинство идей студента не аргументированы, примеры не приведены; д) студент в целом показал некоторые знания

		учебной дисциплины и умение применять их на практике при решении стандартных задач.
	3	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение некоторыми научными терминами дисциплины; г) идеи студента не аргументированы, примеры не приведены; д) студент в целом не показал умение применять знания на практике.
	1, 2	а) В эссе отсутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент не продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента не аргументированы, не приведены примеры; д) студент не продемонстрировал знания учебной дисциплины и умения применять их на практике.

4.2 Промежуточная аттестация

Студентам, набравшим достаточные для удовлетворительной оценки баллы за текущий контроль, оценка за дисциплину выставляется равной оценке за текущий контроль. Студентам, получившие неудовлетворительную оценку по результатам текущего контроля, необходимо сдать экзамен в письменной форме.

Экзамен в письменной форме состоит из двух заданий.

Задание 1. Студентам предлагается список из 10 цитат, взятых из текстов, рекомендованных для чтения. Каждую цитату необходимо корректно атрибутировать: указать автора, название книги/статьи и название раздела (при наличии), из которого взята цитата; в случае сборников статей – название сборника, имя (имена) составителей, имя автора и название статьи, название раздела (при наличии).

В случае неверно атрибутированной хотя бы одной цитаты студенту выставляется оценка “неудовлетворительно”.

Задание 2. Необходимо написать эссе объемом не менее 2000 слов с анализом смысловых отношений между текстами, из которых приведены цитаты.

На выполнение обоих заданий дается 90 минут.

Использование любых электронных устройств, литературы и конспектов не допускается.

Критерии оценивания эссе приведены в разделе 4.1.

4.3 Примеры заданий

Примеры тематик для вопросов для устного опроса и тем эссе

1. What is the central theme of the Prajñāpāramitā sutras?
2. The Heart Sutra as a condensation of The Prajñāpāramitā teachings.
3. Zen and Mahāyāna school of Buddhism.
4. Nietzsche’s concept of the "Death of God".
5. The "Will to Power".
6. Nietzsche’s "Downgoing".
7. The "Overman".

8. Al-Farabi's "Virtuous City".
9. Al-Farabi's cosmology.
10. The "Active Intellect".
11. The "Intellect" (Nous) in Neoplatonism.
12. "Intuitive Metaphysics".
13. Liberation in Neoplatonism.

Тексты для обсуждения и подготовки к занятиям

Conze, Edward, trans. 1990. Perfect Wisdom: The Short Prajñāpāramitā Texts. London: Buddhist Publishing Group.

Al-Farabi. "The Principles of Existing Things." In Philosophy in the Middle Ages: The Christian, Islamic, and Jewish Traditions, 3rd ed., edited by Arthur Hyman, James J. Walsh, and Thomas Williams, 223–238.

Indianapolis: Hackett Publishing Company, 2010.

Nietzsche, Friedrich. Thus Spoke Zarathustra: A Book for All and None. Edited by Adrian Del Caro and

Robert B. Pippin. Translated by Adrian Del Caro. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Recommended Texts & Other Readings (optional)

Encyclopedia of Buddhism. n.d. "Prajñāpāramitā." Accessed [24 Dec, 2025].

<https://encyclopediaofbuddhism.org/wiki/Praj%C3%B1%C4%81p%C4%81ramit%C4%81>.

Druart, Therese-Anne. "Al-Farabi." In The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2024 Edition), edited

by Edward N. Zalta and Uri Nodelman. Accessed [24 Dec, 2025].

<https://plato.stanford.edu/archives/fall2024/entries/al-farabi/>.

Anderson, R. Lanier. "Friedrich Nietzsche." In The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Spring 2024

Edition), edited by Edward N. Zalta and Uri Nodelman. Accessed [date].

<https://plato.stanford.edu/archives/spr2024/entries/nietzsche/>.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Литература

Аблеев, С. Р. История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01520-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536093> (дата обращения: 13.03.2024).

5.2 Электронные образовательные ресурсы

Материалы дисциплины размещены в LMS: <https://l.skolkovo.ru/login/index.php>

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при наличии)

нет

6. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Операционная система Simple Linux, браузер Yandex браузер, антивирусное ПО Calmantivirus;

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Офисный пакет Libre Office, Okular PDF Reader, 7-Zip Архиватор, GIMP Редактирования фотографий, Inkscape Векторная графика, Blender 3D графика, Kdenlive Видеоредактор, Audacity Аудиоредактор, VLC Медиаплеер, Thunderbird Почтовый клиент, Flameshot Создание скриншотов

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Аудитория (коворкинг) для самостоятельной работы оснащенная учебной мебелью, ноутбуками.

Материально-техническое обеспечение аудиторий представлено на официальном сайте <https://bbask.ru/sveden/objects/>