

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Писарев Сергей Станиславович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.10.2024 14:14:50  
Уникальный программный ключ:  
b9d7463b91f434da3d4dc1afa9a0cf32d3c58650

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования  
«Школа управления СКОЛКОВО»**



Утверждено  
Ректор С.С. Писарев

29 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Великие книги: Литература / Great Books - Literature**

<b>Направление подготовки</b>	38.03.02 Менеджмент
<b>Квалификация выпускника</b>	Бакалавр
<b>Образовательная программа</b>	Управление и предпринимательство
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Рабочая программа дисциплины разработана</b>	

Трудоемкость		Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля	Семестр/кв артиль
з.е.	часы	лекции	семинарские занятия			
2	72	24	24	24	Экзамен	1/3, 2/2

**Москва  
2024**

## 1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

The aim of this core course is to familiarize students with various literary genres, develop their ability to understand and appreciate literary texts and introduce them to some of the great works of world literary tradition. This is not a survey course that would attempt to cover dozens of classical literary works essential to world literary canon; instead, the aim of the course is to develop intellectual skills and predispositions which would prompt students to continue reading literature and derive inspiration, insights, and enjoyment from it for the rest of their lives.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В случае успешного освоения курса студенты будут:

### Знать

- recognize concepts, notions, and theories introduced in the class;

### Уметь

- learn the basics about the key authors' works examined during the course;

### Владеть

- develop the ability to analyze and interpret literary texts, including through the practice of close reading.

Дисциплина направлена на развитие следующих компетенций и их индикаторов:

Код компетенции	Формулировка компетенции и/или ее индикатора (ов)
<b>УК-1.</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1-1.	Анализирует задачу, осуществляет ее декомпозицию, определяет приоритетность и этапность действий, направленных на решение задачи
УК-1-2.	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-1-3.	Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор
<b>УК-2.</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
УК-2-1.	Ставит задачи, необходимые для достижения цели с учетом правовых норм
УК-2-2.	Рассматривает возможные, в том числе нестандартные решения задач, оценивает достоинства и риски возможных решений, выбирает оптимальные решения с учетом ресурсов и ограничений
<b>УК-3.</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать</b>

	<b>свою роль в команде</b>
УК-3-1.	Знает принципы эффективной командной работы; участвует в распределении ролей в команде, взаимодействует с членами команды в соответствии со своей ролью
УК-3-2.	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды
<b>УК-6.</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
УК-6-1.	Планирует и решает перспективные задачи собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
УК-6-2.	Владеет навыками управления своим временем
УК-6-3.	Проявляет интерес к образованию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название раздела/темы	Всего часов	Трудоемкость (час.) по видам учебных занятий			
		Контактная работа			Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	семинары	
Тема 1. Hermann Hesse – The Journey to the East	18	12	6	6	6
Тема 2. Pushkin A.S. “Eugene Onegin”	18	12	6	6	6
Тема 3. W.B. Yeats. Early Poems	18	12	6	6	6
Тема 4. Anton Chekhov	18	12	6	6	6
Итого	72	48	24	24	24

#### **Тема 1. Hermann Hesse – The Journey to the East**

Physical and Metaphysical Journey. The lure of the Orient. Destiny and the Voyager. Allegory in literature. Reading between the lines, and the hermeneutic problem. The

unknown universe. The religious journey. Journey for Salvation. Finding one's place in the world.

Reading:

The Journey to the East including Introductory chapter by Timothy Leary.

### **Тема 2. Pushkin A.S. "Eugene Onegin"**

Artistic originality of the genre of the work. The protagonist of the novel. Novel and novel in verse. Time, space, hero. Tatyana, author - ideological positions. Polyphony of the novel. Belinsky and Dostoevsky about the heroine. Odessa stanzas.

Reading:

Пушкин А. С. «Евгений Онегин»

### **Тема 3. W.B. Yeats. Early Poems**

Early Poems: The Stolen Child; The Lake Isle of Innisfree; The Song of Wandering Aengus; He Bids His Beloved Be at Peace; He Wishes for the Cloths of Heaven; Red Hanrahan's Song About Ireland; An Irish Airman Foresees His Death.

Later Poems: Easter 1916; The Second Coming; Sailing to Byzantium; Leda and the Swan; Byzantium; Lapis Lazuli.

### **Тема 4. Anton Chekhov**

Poetics, Analysis, Interpretation, Meaning

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Текущий контроль**

This assessment aims at identifying how well students know the material they have focused on during the module. It will include questions based on the course materials and in-class discussions; no special questions will be issued prior to the test. Depending on the course instructor's choice the test can be either oral or written. The student will be asked questions in relation to the text/work they have been studying. The test will take place after each module and is to be scheduled outside class time. The oral test will take approximately 10 minutes per student, the written test 90 minutes for all students. The oral test will be either ticket-based or interview-based.

Grading criteria: The evaluation criteria include the adequacy of the answers, ability to compare and contrast texts (when appropriate), depth, and substance, thoroughness, insights, fluency of the language of instruction, intellectual criticality. Each oral test (total 8) is worth 12.5% of the final grade.

### **4.2 Промежуточная аттестация**

The final exam is a written exam (90 min). The student will draw a ticket with the titles of two literary texts studied during the modules. The student will be asked to write an in-class essay in which they will provide a comparative analysis of the structures and interpretations of the chosen texts. The essays are expected to include extensive verbatim quotations from the texts addressed to support the arguments. No external materials, including the literary texts themselves, can be used during the exam.

Assessment Criteria

Grade	Criteria
-------	----------

Excellent (5)	10	can be given for the essay (no less than 1000 words) if the essay is written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 10 exact quotations
	9	can be given for the essay (no less than 1000 words) if the essay is written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 9 exact quotations
Good (4)	8	can be given for the essay (no less than 1000 words) if the essay is written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 8 exact quotations
	7	can be given for the essay (no less than 1000 words) if the essay is written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 7 exact quotations
Satisfactory (3)	6	can be given for the essay (no less than 1000 words) if the essay is written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 6 exact quotations
	5	can be given for the essay (no less than 1000 words) if the essay is written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 5 exact quotations

Unsatisfactory (2)	4	can be given for the essay (no less than 1000 words) if the essay is written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 4 exact quotations
	3	can be given for the essay (no less than 1000 words) if the essay is written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 3 exact quotations
	2,1	can be given for the essay less than 1000 words, the essay contains less than 2 exact quotations

### 4.3 Примеры заданий

#### Тексты для самостоятельной работы и обсуждения в аудитории

1. Hesse, Hermann. The Journey to the East. Translated by Hilda Rosner. Introductory chapter by Timothy Leary. London, UK: Panther Books, 1972.
2. Пушкин А. С. «Евгений Онегин», e-source. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol06/y062001-.htm?cmd=p>
3. Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкина "Евгений Онегин": Комментарий: Пособие для учителя // Лотман Ю. М. Пушкин: Биография писателя; Статьи и заметки, 1960—1990; "Евгений Онегин": Комментарий. — СПб.: Искусство-СПБ, 1995. — С. 472—762. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/lot/lot-472-.htm?cmd=p>
4. Белинский В. Г. Сочинения Александра Пушкина. Статья 9., "Отечественные записки", 1845, т. XXXIX, N 3, отд. V "Критика", с. 1 - 20. [http://dugward.ru/library/pushkin/belinskiysoch\\_pushk.html#evgen](http://dugward.ru/library/pushkin/belinskiysoch_pushk.html#evgen)
5. Ф.М.Достоевский. Полное собрание сочинений, т. 26. Ленинград, Наука, 1984, сс.129-149 [http://az.lib.ru/d/dostoevskij\\_f\\_m/text\\_0340.shtml](http://az.lib.ru/d/dostoevskij_f_m/text_0340.shtml)
6. Ellman R. Yeats: The Man and the Masks. New York, London: W.W. Norton & Company, <https://archive.org/details/yeatsmanmasks0000ellm/page/n1/mode/2up>
6. Vendler H. Our Secret Discipline: Yeats and Lyric Form. Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007 <https://archive.org/details/oursecretdiscipl00vend/page/n5/mode/2up>
7. Горбунов, А. Н. Последний романтик. Поэзия У.Б. Йейтса: Монография / А. Н. Горбунов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015 - 400 с. - ISBN
8. Кружков Г.М. У.Б. Йейтс: исследования и переводы. Москва: РГГУ, 2008 <http://kruzhkov.net/essays/>
9. Кружков, Г. М. Ветер с океана. Йейтс и Россия : монография / Г.М. Кружков. - Москва : Прогресс-Традиция, 2019 - 496 с. - ISBN 978-5-89826-501-4.- Текст: электронный. <https://znanium.com/catalog/product/1871959> (12.03.2023). – Режим доступа: по подписке. (log in using UTMN password and email)

## 10. Texts by Anton Chekhov

- The Huntsman / Егерь (1885)
- Misery / Тоска (1886)
- Sleepy / Спать хочется (1888)
- Dreary Story / Скучная история (1889)
- The Teacher of Literature / Учитель словесности (1889)
- In Exile / В ссылке (1892)
- After the Theatre / После театра (1892) Terror / Страх (1892)
- Rothschild's Violin / Скрипка Ротшильда(1894) The Student / Студент (1894)
- Anna on the Neck / Анна на шее (1895)
- In the Cart / На подводе (1897)
- About Love / О любви (1898)
- Ionuch / Ионыч (1898)
- Lady with a Dog / Дама с собачкой (1898) The New Villa / Новая дача (1899)
- At Christmas Time / На святках (1900)
- The Bishop / Архиерей (1902)
- Ivan Bunin, Sunstroke / Солнечный удар (1925)

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Литература

1. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. Вопросы психологии творчества. Пушкин. Гейне. Гете. Чехов / Д. Н. Овсяннико-Куликовский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12605-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543310> (дата обращения: 11.06.2024).

2. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541016> (дата обращения: 11.06.2024).

### 5.2 Электронные образовательные ресурсы

Материалы дисциплины размещены в LMS: <https://l.skolkovo.ru/login/index.php>

### 5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при наличии)

нет

## 6. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Операционная система Simple Linux, браузер Yandex браузер, антивирусное ПО Calmantivirus;

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Офисный пакет Libre Office, Okular PDF Reader, 7-Zip Архиватор, GIMP Редактирования фотографий, Inkscape Векторная графика, Blender 3D графика,

Kdenlive Видеоредактор, Audacity Аудиоредактор, VLC Медиаплеер, Thunderbird Почтовый клиент, Flameshot Создание скриншотов

## **7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Аудитория (коворкинг) для самостоятельной работы оснащенная учебной мебелью, ноутбуками.

Материально-техническое обеспечение аудиторий представлено на официальном сайте [https://www.skolkovo.ru/sveden/objects/cabinets/study\\_rooms.html](https://www.skolkovo.ru/sveden/objects/cabinets/study_rooms.html)