

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Писарев Сергей Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.02.2025 15:35:52
Уникальный программный ключ:
b9d7463b91f434da3d4dc1afa9a0cf32d3c58650

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Школа управления СКОЛКОВО»**



Утверждено
Ректор С.С. Писарев
«16» января 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Любовь, дружба и красота / Love, Friendship and Beauty**

Направление подготовки	38.03.02 Менеджмент
Квалификация выпускника	Бакалавр
Образовательная программа	Управление и предпринимательство
Форма обучения	Очная
Рабочая программа дисциплины разработана	Emile Alexandrov, PhD

Трудоемкость		Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля	Семестр/кварталь
з.е.	часы	лекции	семинарские занятия			
2	72	24	24	24	Экзамен	2/3

**Москва
2025**

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

The course will explore the philosophical history of love, friendship and beauty in the context. The course will cover various figures from Ancient Greece to the Kyoto School of Japan, spanning almost two and a half thousand years. The course aims to broaden students' understanding of well-known philosophical and literary works. Every tradition will be placed in its historical context, such as how Neoplatonism influenced Sufism. The extensive literature on love, friendship, and beauty has influenced cultures, shaping architecture, societal norms, and politics, so many of the figures studied will be presented as representatives of their respective traditions rather than as isolated poets or philosophers. In other words, the course proceeds with the understanding that no literature can be separated from its context; as Gadamer explained, there is no pure text. By studying various traditions over two thousand years, students will gain a deeper appreciation for some of the greatest traditions of the past. Each fortnight will typically focus on two traditions, with five classes on the content and the sixth and final class of every fortnight dedicated to assessments. The students will rely exclusively on primary sources. The course will be structured to enable students to evaluate how different traditions influence one another, i.e., how specific themes are adopted, refined, and transformed over time.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В случае успешного освоения курса студенты будут:

знать

- the philosophical concepts of love, friendship, and beauty as explored by key figures;

уметь

- analyse the historical development of love, friendship, and beauty within cultural and historical contexts;
- assess the influence of key figures as representatives of their traditions and their impact on culture, politics, and later ideas;

владеть

- interpret primary texts in written and oral forms, providing clear, historically informed insights into how themes of love, friendship, and beauty evolve across traditions.

Дисциплина направлена на развитие следующих компетенций и их индикаторов:

Код компетенции	Формулировка компетенции и/или ее индикатора (ов)
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1-1.	Анализирует задачу, осуществляет ее декомпозицию, определяет приоритетность и этапность действий, направленных на решение задачи
УК-1-2.	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1-3.	Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2-1.	Ставит задачи, необходимые для достижения цели с учетом правовых норм
УК-2-2.	Рассматривает возможные, в том числе нестандартные решения задач, оценивает достоинства и риски возможных решений, выбирает оптимальные решения с учетом ресурсов и ограничений
УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3-1.	Знает принципы эффективной командной работы; участвует в распределении ролей в команде, взаимодействует с членами команды в соответствии со своей ролью
УК-3-2.	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды
УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6-1.	Планирует и решает перспективные задачи собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
УК-6-2.	Владеет навыками управления своим временем
УК-6-3.	Проявляет интерес к образованию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название раздела/темы	Всего часов	Трудоемкость (час.) по видам учебных занятий			
		Контактная работа			Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	семинары	
Тема 1. Introduction to Course. Plotinus	8	6	4	2	2

Тема 2. Суфизм	10	6	2	4	4
Тема 3. Schopenhauer and Buddhism	10	6	4	2	4
Тема 4. Buddhism on Friendship and Beauty	8	6	2	4	2
Тема 5. Kyoto School and the American Renaissance	8	6	4	2	2
Тема 6. American Transcendentalism. Cosmicism and Lovecraft	10	8	4	4	2
Тема 7. Kalokagathia	8	6	4	2	2
Тема 8. Lysis	10	4		4	6
Итого	72	48	24	24	24

Topic 1. Introduction to Course. Plotinus

Introduction to Neoplatonism. Beauty, Love and Friendship in Neoplatonism. Plotinus.

Reading:

Plotinus, On Beauty

Watching:

Understanding Neoplatonism with Pierre Grimes

Topic 2. Sufism

Introduction to Sufism. Wahdat al-Wujûd. Ibn' Arabi's Love.

Reading:

Arabi, Know Yourself: An Explanation of the Oneness of Being

Optional Reading:

Arabi, The Translator of Desires

Watching:

Let's Talk Religion. The Unity of Being (Wahdat al-Wujud)

Topic 3. Schopenhauer and Buddhism

Introduction to Schopenhauer. The Aesthetic and Ascetic.

Turning away from the Will. Schopenhauer's Buddhism.

Reading:

Isolated Remarks Concerning Natural Beauty

Schopenhauer, Metaphysics of Sexual Love

Optional Reading:

Stanford, Schopenhauer's Aesthetics

Watching:

Weltgeist, Why Quantum Physicists Love Schopenhauer

Topic 4. Buddhism on Friendship and Beauty

Buddhist Metaphysics. Friendship. Love and Beauty in Theravada Buddhism.

Reading:

Half the Spiritual Life

The Greater Discourse on the Destruction of Craving

The Meditation on Love

The Benefits of Love

Topic 5. Kyoto School and the American Renaissance

Introduction to Kyoto School. Nishida. God and Love. Infinitude of Love.

Reading:

Nishida, An Explanation of Beauty

Nishida, Coincidentia Oppositorum and Love

Topic 6. American Transcendentalism. Cosmicism and Lovecraft

Friendship. Nature. Emerson. Indifference. Horror and Beauty.

Reading:

Emerson, Friendship

Lovecraft, The Other Gods

Lovecraft, Azathoth

Lovecraft, Letter 1930

Topic 7. Kalokagathia

Introduction to the Divine Plato. Beauty and Love in Plato. Aristotelian Conceptions of Beauty.

The Rise of the Peripatetics.

Reading:

Plato, Lysis

Aristotle, Poetics, [7].1450b20-1451a15

Aristotle, Metaphysics, [3].1078a30-1078b6

Aristotle, Nicomachean Ethics, [1].1155a1- [9].1160a30

Topic 8. Lysis

Close Reading of Lysisю

Watching:

Philosophy Overdose. Socrates & Plato's Philosophy

Aristotle's Philosophy - Martha Nussbaum & Bryan Magee

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Текущий контроль

Оценка за курс складывается из следующих видов заданий текущего контроля:

READING and VIEWING QUIZZES - 25% of final grade

A close reading of the mandatory texts and an attentive viewing of the assigned audiovisual materials is required each week. Students are expected to annotate the texts and take notes while viewing the audiovisual materials.

To increase your familiarity and confidence with the material, you will complete daily quizzes (or brief, informal tests) based on the readings for the course.

CLASS PARTICIPATION - 25% of final grade

During each class, specific sections of the assigned readings and viewings will be discussed. Students are expected to engage in a meaningful conversation, by contributing thoughts and questions on the course materials. In addition to the assigned course materials, students are also expected to acquire basic information on the topics listed in the syllabus prior to each class.

STUDENTS' ESSAY - 50% of final grade

4.2 Промежуточная аттестация

The examination will consist of a 90-minute written test that includes the identification of ten quotations from required course readings and a written essay. The use of any electronic devices

is prohibited. The student must: 1) Attribute the given quotations; identify the sections of the texts (such as a chapter) where the quotations are taken from as well as their authors, titles, and year of publication. 2) Based on the given quotations, write an essay in English (1000–1500 words) analyzing semantic relationships between the texts where these quotations are taken from.

Assessment Criteria

Grade		Criteria
Excellent (5)	10	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 10 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
	9	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 9 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
Good (4)	8	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 8 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
	7	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding

		of all texts analyzed; c) the essay contains at least 7 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
Satisfactory (3)	6	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 6 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
	5	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 5 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment.
Unsatisfactory (2)	4	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 4 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
	3	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 3 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
	2	can be given for the essay (no less than 1000 words) if at least one quote is identified incorrectly

	1	can be given for the essay (no less than 1000 words) if at least one quote is identified incorrectly
--	---	--

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Литература

1. Спиркин, А. Г. История философии : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 136 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08379-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560862> (дата обращения: 15.01.2025).
2. Гриненко, Г. В. Философия Древнего мира. Античная философия : учебное пособие для вузов / Г. В. Гриненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16895-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537028> (дата обращения: 15.01.2025).
3. Аблеев, С. Р. История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01520-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536093> (дата обращения: 15.01.2025).

5.2 Электронные образовательные ресурсы

Материалы дисциплины размещены в LMS: <https://l.skolkovo.ru/login/index.php>

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при наличии)

нет

6. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Операционная система Simple Linux, браузер Yandex браузер, антивирусное ПО Calmantivirus;

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Офисный пакет Libre Office, Okular PDF Reader, 7-Zip Архиватор, GIMP Редактирования фотографий, Inkscape Векторная графика, Blender 3D графика, Kdenlive Видеоредактор, Audacity Аудиоредактор, VLC Медиаплеер, Thunderbird Почтовый клиент, Flameshot Создание скриншотов

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Аудитория (коворкинг) для самостоятельной работы оснащенная учебной мебелью, ноутбуками.

Материально-техническое обеспечение аудиторий представлено на официальном сайте <https://bbask.ru/sveden/objects/>