

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Писарев Сергей Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.10.2024 09:14:55
Уникальный программный ключ:
b9d7463b91f434da3d4dc1afa9a0cf32d3c58650

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Школа управления СКОЛКОВО»**

Утверждено
ректор С.С. Писарев
25 апреля 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Философия: Великие книги / Philosophy: Great Books**

| | |
|---|----------------------------------|
| Направление подготовки | 38.03.02 Менеджмент |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Образовательная программа | Управление и предпринимательство |
| Форма обучения | Очная |
| Рабочая программа дисциплины разработана | Азери С. |

| Трудоемкость | | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Форма контроля | Семестр/кв артиль |
|--------------|------|-------------------|---------------------|------------------------|----------------|-------------------|
| з.е. | часы | лекции | семинарские занятия | | | |
| 2 | 72 | 16 | 16 | 40 | Экзамен | 2/3 |

**Москва
2024**

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данный курс призван объяснить студентам, что, знакомясь с великими философскими текстами, можно лучше понять причины актуальных проблем и попытаться найти ответы на вечные вопросы.

Философские тексты способствуют развитию критического мышления и позволяют обсуждать разные точки зрения рационально. Кроме того, погружение в великие философские книги развивает не только личность читающего и обсуждающего их, но и помогает рассуждать и делать выводы для принятия, в том числе профессиональных решений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В случае успешного освоения курса студенты будут:

знать

- основные идеи и аргументы из изученных философских трактатов

уметь

- читать, понимать, анализировать и интерпретировать философские тексты из прошлого

владеть

- навыком анализа разнообразия общества в с философском контексте

Дисциплина направлена на развитие следующих компетенций и их индикаторов:

| Код компетенции | Формулировка компетенции и/или ее индикатора (ов) |
|-----------------|---|
| УК-5. | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-5-1. | Демонстрирует уважительное отношение к культурно историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, основных событий в мировой истории, культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения |
| УК-5-2. | Владеет навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия |

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

| Название раздела/темы | Всего часов | Трудоемкость (час.) по видам учебных занятий | |
|-----------------------|-------------|--|------------|
| | | Контактная работа | Самостояте |
| | | | |

| | | Всего | Лекции | семинары | льная работа |
|--|---|-------|--------|----------|--------------|
| Тема 1. Жан-Жак Руссо «Об общественном договоре» | 6 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Тема 2. Иммануил Кант «Что такое Просвещение?» | 6 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| Тема 3. Иммануил Кант «К вечному миру» | 6 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| Тема 4. Иммануил Кант «Основы метафизики нравственности» | 6 | 3 | 1 | 2 | 4 |
| Тема 5. Мэри Уолстонкрафт «В защиту прав женщин» | 6 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Тема 6. Алексис де Токвиль «Демократия в Америке» | 6 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Тема 7. Карл Маркс «Манифест Коммунистической партии» | 6 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Тема 8. Джон Стюарт Милль «О свободе» | 6 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| Тема 9. Фридрих Ницше «Генеалогия морали» | 6 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| Тема 10. Макс Вебер «Протестантская этика и дух капитализма» | 6 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| Тема 11. Зигмунд Фрейд «Недовольство культурой» | 6 | 2 | 1 | 1 | 3 |

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| Тема 12. Мишель Фуко «Надзирать и наказывать» | 6 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| Итого | 72 | 32 | 16 | 16 | 40 |

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Текущий контроль

Оценка за курс складывается из следующих видов заданий текущего контроля:

Устный опрос проводится на практическом занятии для выявления усвоения фактического материала обучающимися. Студентам задаются вопросы на основе материалов обязательной и дополнительной литературы.

Оцениваются полнота аргументированных ответов на вопросы с примерами из обсуждаемых философских источников; ответы, демонстрирующие знание материала и проделанную самостоятельную работу; своевременное и корректное выполнение заданий преподавателя; активное участие в обсуждениях.

Эссе представляет собой индивидуальное задание для обучающегося. Эссе – это выражение собственного мнения студента по какой-либо теме. Темы формулируются студентом самостоятельно с учетом их личных интересов, в то же время они должны соответствовать целям и задачам дисциплины и предварительно утверждаются преподавателем.

Критерии оценивания эссе

| 5-ти балльная шкала | 10-ти балльная шкала | Критерии |
|---------------------|----------------------|--|
| 5 отлично | 10 | а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента емко и полноценно аргументированы, приведены исчерпывающие примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных |
| | 9 | а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента аргументированы, приведены исчерпывающие примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | | уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных |
| 4 хорошо | 8 | а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных |
| | 7 | а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал систематизированные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных |
| 3 удовлетво рительно | 6 | а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал систематизированные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике. е) в эссе студент использует 1 дополнительный источник, помимо рекомендованных |
| | 5 | а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены единичные примеры; д) студент показал основные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике. е) в эссе студент использует 1 дополнительный источник, помимо рекомендованных |
| 2 неудовлет ворительн о | 4 | а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение некоторыми научными терминами дисциплины; г) большинство идей студента не аргументированы, примеры не приведены; д) студент в целом показал некоторые знания |

| | | |
|--|------|---|
| | | учебной дисциплины и умение применять их на практике при решении стандартных задач. |
| | 3 | а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение некоторыми научными терминами дисциплины; г) идеи студента не аргументированы, примеры не приведены; д) студент в целом не показал умение применять знания на практике. |
| | 1, 2 | а) В эссе отсутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент не продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента не аргументированы, не приведены примеры; д) студент не продемонстрировал знания учебной дисциплины и умения применять их на практике. |

4.2 Промежуточная аттестация

Студентам, набравшим достаточные для удовлетворительной оценки баллы за текущий контроль, оценка за дисциплину выставляется равной оценке за текущий контроль. Студентам, получившие неудовлетворительную оценку по результатам текущего контроля, необходимо сдать экзамен в письменной форме.

Экзамен в письменной форме состоит из двух заданий.

Задание 1. Студентам предлагается список из 10 цитат, взятых из текстов, рекомендованных для чтения. Каждую цитату необходимо корректно атрибутировать: указать автора, название книги/статьи и название раздела (при наличии), из которого взята цитата; в случае сборников статей – название сборника, имя (имена) составителей, имя автора и название статьи, название раздела (при наличии).

В случае неверно атрибутированной хотя бы одной цитаты студенту выставляется оценка “неудовлетворительно”.

Задание 2. Необходимо написать эссе объемом не менее 2000 слов с анализом смысловых отношений между текстами, из которых приведены цитаты.

На выполнение обоих заданий дается 90 минут.

Использование любых электронных устройств, литературы и конспектов не допускается.

Критерии оценивания эссе приведены в разделе 4.1.

4.3 Примеры заданий

Примеры вопросов для устного опроса

1. Т. Мор: утопия или антиутопия?
2. «Утопия» Т. Мора: священник как идеальный правитель.
3. Специфика философии Ф. Ницше – это последствия болезни или результат внутреннего развития самой европейской философии? Обоснуйте.
4. Почему Ф. Ницше выступает с критикой современной европейской культуры? Что и ради чего он критикует?

5. Дайте свое понимание образа сверхчеловека, предложенного Ф. Ницше. Чем он является для Ф. Ницше: идеалом или будущим? А для вас?

Примеры цитат для атрибутирования

1. Дж. С. Милль до конца своих дней оставался убежденным индуктивистом. А между тем индукция не позволяла ему выделить принципы моральных наук, в частности этики и экономики, которые его интересовали в первую очередь. Милль полагал, что принципы моральных наук надо искать в искусствах. Такая отсылка от наук к искусствам свидетельствовала о существенном изъяне его методологии науки.

2. Энгельс обладал более быстрым и живым, но менее глубоким и систематичным умом, чем Маркс. Это и предопределило разность вклада каждого из них в общую теорию. Согласно характеристике Маркса, Энгельс «работоспособен в любое время дня и ночи», «пишет и соображает быстро, как чёрт». Сочинения Энгельса, в отличие от строгих работ Маркса, нередко украшены живописными деталями, сатирическими выпадами по адресу оппонентов, тезисы часто подаются им в афористичной форме.

3. И я полагаю, что надо дополнить формулу Маркса: когда поднимающийся класс приобретает самосознание, оно оказывает косвенное воздействие на интеллектуалов и разлагает идеи, содержащиеся в их головах. Мы отказались от официального идеализма во имя «трагизма жизни». <...> Этот отдалённый, невидимый, недоступный, но сознательный и действующий пролетариат предоставил – неясное для большинства из нас – доказательство того, что все конфликты остались неразрешёнными.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Литература

Аблеев, С. Р. История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01520-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536093> (дата обращения: 13.03.2024).

5.2 Электронные образовательные ресурсы

Материалы дисциплины размещены в LMS: <https://l.skolkovo.ru/login/index.php>

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при наличии)

нет

6. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Операционная система Simple Linux, браузер Yandex браузер, антивирусное ПО Calmantivirus;

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Офисный пакет Libre Office, Okular PDF Reader, 7-Zip Архиватор, GIMP Редактирование фотографий, Inkscape Векторная графика, Blender 3D графика, Kdenlive Видеоредактор, Audacity Аудиоредактор, VLC Медиаплеер, Thunderbird Почтовый клиент, Flameshot Создание скриншотов

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Аудитория (коворкинг) для самостоятельной работы оснащенная учебной мебелью, ноутбуками.

Материально-техническое обеспечение аудиторий представлено на официальном сайте <https://bbask.ru/sveden/objects/>