

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Писарев Сергей Станиславович  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 19.01.2025 11:35:57  
 Уникальный программный ключ:  
 b9d7463b91f434da3d4dc1afa9a0cf32d3c58650

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования  
 «Школа управления СКОЛКОВО»**



Утверждено  
 ректор С.С. Писарев  
 \_\_\_\_\_  
 19" декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
 Дизайн-мышление / Design Thinking**

<b>Направление подготовки</b>	38.03.02 Менеджмент
<b>Квалификация выпускника</b>	Бакалавр
<b>Образовательная программа</b>	Управление и предпринимательство
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Рабочая программа дисциплины разработана</b>	

Трудоемкость		Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля	Семестр/кварталь
з.е.	часы	лекции	семинарские занятия			
2	72	24	24	24	Экзамен	3

**Москва  
 2025**

## 1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина “Дизайн-мышление” направлена на развития способности выходить за рамки очевидных и стандартных идей в плоскость креативного решения проблем.

Дизайн-мышление ориентировано на погружение в опыт людей. Дисциплина учит ориентироваться в первую очередь на людей, а не на бизнес-задачи. Данный подход чрезвычайно важен для современного менеджера. Специалисты с дизайн-мышлением способны содействовать:

- ускоренному выводу продуктов на рынок;
- экономии ресурсов;
- получению прибыли;
- отдачи от инвестиций;
- росту лояльности потребителей продуктов и услуг,
- инновационному развитию компании.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В случае успешного освоения курса студенты будут:

### знать

- принципы и инструменты дизайн-мышления
- этапы подготовки и проведения дизайн-исследования

### уметь

- формулировать проблемы, цели и задачи с разных точек зрения;
- задавать вопросы, оспаривать предположения и выявлять скрытые проблемы;
- генерировать спектр идей и возможностей;
- создавать быстрые и низкостоимостные прототипы для тестирования;
- управлять работой в команде в ограниченный срок;
- уточнять и улучшать решения.

### владеть

- навыком определения круга задач в рамках поставленной цели;
- способностью выбирать оптимальные способы решения задач;
- способностью выработать нестандартные решения.

Дисциплина направлена на развитие следующих компетенций и их индикаторов:

Код компетенции	Формулировка компетенции и/или ее индикатора (ов)
<b>УК-1.</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1-1.	Анализирует задачу, осуществляет ее декомпозицию, определяет приоритетность и этапность действий, направленных на решение задачи
УК-1-2.	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-1-3.	Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой

	выбор
<b>УК-2.</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
УК-2-1.	Ставит задачи, необходимые для достижения цели с учетом правовых норм
УК-2-2.	Рассматривает возможные, в том числе нестандартные решения задач, оценивает достоинства и риски возможных решений, выбирает оптимальные решения с учетом ресурсов и ограничений
<b>УК-3.</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3-1.	Знает принципы эффективной командной работы; участвует в распределении ролей в команде, взаимодействует с членами команды в соответствии со своей ролью
УК-3-2.	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды
<b>УК-6.</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
УК-6-1.	Планирует и решает перспективные задачи собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
УК-6-2.	Владеет навыками управления своим временем
УК-6-3.	Проявляет интерес к образованию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название раздела/темы	Всего часов	Трудоемкость (час.) по видам учебных занятий			
		Контактная работа			Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	семинары	
Тема 1. Введение в дисциплину	6	4	2	2	2

Тема 2. Этап “Эмпатия”	6	4	2	2	2
Тема 3. Подготовка к исследованию	8	6	4	2	2
Тема 4. Подготовка к исследованию 2	8	6	4	2	2
Тема 5. Этап “Фокусировка”	6	4	2	2	2
Тема 6. Этап “Генерация идей”	8	6	4	2	2
Тема 7. Этап “Выбор идеи”	6	4	2	2	2
Тема 8. Этап “Прототипирование”	6	4	2	2	2
Тема 9. Этап «Тестирование»	6	4	2	2	2
Тестирование прототипов	4	2		2	2
Финализация работы по проекту. Доработка решений с учетом обратной связи. Подготовка отчета по проекту	4	2		2	2
Защита презентаций по проектам	4	2		2	2
Итого	72	48	24	24	24

### **Тема 1. Введение в дисциплину**

Что такое дизайн-мышление; как работает дизайн-мышление: принципы и инструменты; примеры решений; препятствия, с которыми позволяет справиться дизайн-мышление.

### **Тема 2. Этап Эмпатии**

Методы исследований: глубинное интервью, этнография, мокасины пользователя; принципы исследований.

### **Тема 3. Подготовка к исследованию**

Разработка карты стейкхолдеров; Определение пользователей для исследования; Выбор методов и подготовка к их применению: разработка вопросов для интервью, заданий для экспериментов и т.д.

**Тема 4.** Подготовка к исследованию 2

Тест вопросов исследования; Распределение ролей и фиксация ответов.

**Тема 5.** Этап «Фокусировка»

Карта эмпатии; Карта пути пользователя; Карта разрывов.

**Тема 6.** Этап “Генерация идей”

Правила генерации идей; Мозговой штурм; Способы усиления мозгового штурма; Продолжение генерации идей.

**Тема 7.** Этап “Выбор идеи”

Анализ идей и шаблон выбора идеи; Диаграмма Венна; От идей к решениям; Анализ решений на уникальность; Проверка решений на соответствие разрывам и потребностям.

**Тема 8.** Этап “Прототипирование”

Задачи прототипирования; Виды прототипов; Создание прототипов

**Тема 9.** Этап «Тестирование»

Задачи и правила тестирования прототипа; Подготовка к тестированию; Обработка результатов тестирования.

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Текущий контроль**

Оценка за курс складывается из следующих видов заданий текущего контроля:

**Устный опрос** - проводится на практическом занятии для выявления усвоения фактического материала обучающимися.

Учитываются полнота аргументированных ответов на вопросы с примерами, в том числе из рекомендованных источников и из личного опыта; активное участие в обсуждениях, демонстрирующие знание материала и проделанную самостоятельную работу; своевременное и корректное выполнение заданий преподавателя.

**Проект** представляет собой индивидуальное или групповое задание для обучающегося. Проблематика задания определяется совместно с преподавателем, обучающийся лично или в группе проводит исследование опыта пользователя, систематизирует и анализирует полученные сведения, генерирует идеи и решения с учетом всех факторов, создает прототип решения проблемы и презентует перед открытой аудиторией .

Темы проектов формулируются студентами самостоятельно с учетом их личных интересов, в то же время они должны соответствовать целям и задачам дисциплины и предварительно утверждаются ее преподавателем.

Оцениваются

- общий результат работы группы: проект выполнен в установленные сроки, приняли участие все члены группы в соответствии со своими ролями, результаты

представлены в соответствии с заданными условиями.

- индивидуальный результат: студент действовал в соответствии со своей ролью, вклад в работу группы существенен, студент полностью владеет материалом, с которым работала группа, выражает готовность дополнить/исправить других студентов, четко отвечает на вопросы преподавателя.

#### 4.2 Промежуточная аттестация

Студентам, набравшим достаточные для удовлетворительной оценки баллы за текущий контроль, оценка за дисциплину выставляется равной оценке за текущий контроль. Студентам, получившие неудовлетворительную оценку по результатам текущего контроля, необходимо сдать экзамен в письменной форме.

Экзамен в письменной форме состоит из двух заданий.

Задание 1. Студентам предлагается список из 10 цитат, взятых из текстов, рекомендованных для чтения. Каждую цитату необходимо корректно атрибутировать: указать автора, название книги/статьи и название раздела (при наличии), из которого взята цитата; в случае сборников статей – название сборника, имя (имена) составителей, имя автора и название статьи, название раздела (при наличии).

В случае неверно атрибутированной хотя бы одной цитаты студенту выставляется оценка “неудовлетворительно”.

Задание 2. Необходимо написать эссе объемом не менее 1000 слов с анализом смысловых отношений между текстами, из которых приведены цитаты.

На выполнение обоих заданий дается 90 минут.

Использование любых электронных устройств, литературы и конспектов не допускается.

Критерии оценивания эссе

5-ти балльная шкала	10-ти балльная шкала	Критерии
5 отлично	10	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента емко и полноценно аргументированы, приведены исчерпывающие примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
	9	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента аргументированы, приведены исчерпывающие примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо

		рекомендованных
4 хорошо	8	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
	7	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал систематизированные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
3 удовлетворительно	6	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал систематизированные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике. е) в эссе студент использует 1 дополнительный источник, помимо рекомендованных
	5	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены единичные примеры; д) студент показал основные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике. е) в эссе студент использует 1 дополнительный источник, помимо рекомендованных
2 неудовлетворительно	4	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение некоторыми научными терминами дисциплины; г) большинство идей студента не аргументированы, примеры не приведены; д) студент в целом показал некоторые знания учебной дисциплины и умение применять их на практике при решении стандартных задач.

	3	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение некоторыми научными терминами дисциплины; г) идеи студента не аргументированы, примеры не приведены; д) студент в целом не показал умение применять знания на практике.
	1, 2	а) В эссе отсутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент не продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента не аргументированы, не приведены примеры; д) студент не продемонстрировал знания учебной дисциплины и умения применять их на практике.

### 4.3 Примеры заданий

#### Примерные вопросы для устного опроса

1. Что является первым этапом процесса дизайн-мышления?
2. Назовите три распространенных метода, используемых при исследовании пользователей в дизайн-мышлении.
3. Какова цель идеирования в процессе дизайн-мышления?
4. Объясните концепцию соперничества в дизайн-мышлении и разъясните, почему она важна.
5. В чем разница между схлопывающимся и раздвигающимся мышлением?
6. Как можно использовать прототипирование для тестирования и усовершенствования идей в процессах дизайн-мышления?
7. Опишите важность итерации в процессе дизайн-мышления.
8. Какова роль рассказывания историй в дизайн-мышлении и как это может использоваться для коммуникации идей?
9. Назовите три основных принципа гуманистического дизайна.
10. Как можно применить дизайн-мышление для решения сложных социальных проблем?

#### Примеры цитат для атрибутирования

1. “Люди часто используют стереотипные суждения там, где надо аргументировать свои суждения, основанные на неявных суждениях.”
2. “В основу эмпатийного подхода заложено эмоциональное угадывание тенденций и изменений, поскольку именно эмоциональные драйверы поведения могут служить значимыми признаками зарождения тренда.”
3. “Дополнительным и важным элементом портрета потребителя является конкретизация его ожиданий, наиболее частые и значимые причины недовольства или источники позитивного опыта взаимодействия с продуктом.”

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Литература

1. Спиридонов, В. Ф. Психология мышления. Решение задач и проблем : учебное пособие для вузов / В. Ф. Спиридонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство



Юрайт, 2024. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08295-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536100> (дата обращения: 07.05.2024).

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы**

Материалы дисциплины размещены в LMS: <https://l.skolkovo.ru/login/index.php>

## **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при наличии)**

нет

## **6. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Операционная система Simple Linux, браузер Yandex браузер, антивирусное ПО Calmantisvirus;

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Офисный пакет Libre Office, Okular PDF Reader, 7-Zip Архиватор, GIMP Редактирования фотографий, Inkscape Векторная графика, Blender 3D графика, Kdenlive Видеоредактор, Audacity Аудиоредактор, VLC Медиаплеер, Thunderbird Почтовый клиент, Flameshot Создание скриншотов

## **7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Аудитория (коворкинг) для самостоятельной работы оснащенная учебной мебелью, ноутбуками.

Материально-техническое обеспечение аудиторий представлено на официальном сайте <https://bbask.ru/sveden/objects/>