

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Писарев Сергей Станиславович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.10.2024 11:35:01  
Уникальный программный ключ:  
b9d7463b91f434da3d4dc1afa9a0cf32d3c58650

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования  
«Школа управления СКОЛКОВО»**

Утверждено  
Ректор С.С. Писарев  
25 апреля 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Сторителлинг**

<b>Направление подготовки</b>	38.03.02 Менеджмент
<b>Квалификация выпускника</b>	Бакалавр
<b>Образовательная программа</b>	Управление и предпринимательство
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Рабочая программа дисциплины разработана</b>	

Трудоемкость		Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля	Семестр/кварталь
з.е.	часы	лекции	семинарские занятия			
2	72	8	10	54	Экзамен	2/3

**Москва  
2024**

## 1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются получение базовых навыков сторителлинга. На занятиях студенты будут сравнивать особенности повествования и сюжетосложения в разных медиа-форматах. Курс позволит освоить приёмы сторителлинга в разных медиа для использования их в профессиональной деятельности, а также приобрести навыки анализа и критики журналистских статей, нарративных игр и комиксов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В случае успешного освоения курса студенты будут:

### знать

- основные принципы построения повествования в тексте;
- ключевые понятия сторителлинга в разных медиа;
- разновидности текстов;
- основные инструменты создания текстов

### уметь

- анализировать сторителлинг в разных медиа, выделять сильные и слабые места в текстах и сценариях;
- разбирать тексты с точки зрения построения повествования и приёмов сторителлинга;
- собирать материал и перерабатывать в повествование с учётом требований потребителей

### владеть

- навыком создания текстов разных форматов

Дисциплина направлена на развитие следующих компетенций и их индикаторов:

Код компетенции	Формулировка компетенции и/или ее индикатора (ов)
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4-1.	Выбирает приемлемый стиль делового общения на русском и иностранном (-ых) языках , вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами в академической и профессиональной среде
УК-4-2.	Коммуницирует с учетом особенностей стилистики деловых и неформальных коммуникаций, письменной и устной речи, социокультурных различий на русском и иностранном (-ых) языках, в том числе с использованием цифровых средств
УК-4-3.	Демонстрирует навыки конструктивной обратной связи и аргументированного высказывания на русском и иностранном (-ых) языках

## 3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название раздела/темы	Всего часов	Трудоемкость (час.) по видам учебных занятий			
		Контактная работа			Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	семинары	
Тема 1. Сторителлинг в литературе и социальных практиках	10	2	2		8
Тема 2. Как разговаривать с людьми и делать из этого истории	12	2		2	10
Тема 3. Сцены эпизоды как ключевой элемент сторителлинга	14	4	2	2	10
Тема 4. Структура текста	12	4	2	2	8
Тема 5. Жанр профайла	12	4	2	2	8
Тема 6. Репортаж от первого лица	12	2		2	10
Итого	72	18	8	10	54

### **Тема 1. Сторителлинг в литературе и социальных практиках**

Знакомство со студентами, обсуждение целей и программы курса. Знакомство с понятием “сторителлинг” и обсуждение способов его применения в разных сферах жизни. Понятие мультимедийного сторителлинга, обсуждение видов медиа и сторителлинга в них.

### **Тема 2. Как разговаривать с людьми и делать из этого истории**

Как готовиться к интервью. Как вести себя в процессе разговора и на что обращать внимание. Редактура интервью: главное. Структура и стиль. Как передавать в тексте эмоции.

### **Тема 3. Сцены эпизоды как ключевой элемент сторителлинга**

Что такое сцена в тексте. Принцип включенного наблюдения: “муха на стене”. Как передается позиция автора. Этика. Что такое восстановленные сцены и как их делать. Что не является сценой: “приключения внутри собственной головы”.

### **Тема 4. Структура текста**

Номенклатура структурных элементов: зачин / финал / контекст / сцены / диалог и тд. Начало-середина-конец как базовые элементы. Возможные подходы к структуре.

### **Тема 5. Жанр профайла**

Со-бытие с героем. Правило “второй стороны”. Роль цитат в тексте. Как писать о

человеке, если он отказывается с вами говорить. Может ли автор быть со-героем в тексте?

#### **Тема 6. Репортаж от первого лица**

Жанр «Это случилось со мной»: плюсы, минусы, подводные камни. Авторская интонация.

### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1 Текущий контроль**

Оценка за курс складывается из следующих видов заданий текущего контроля:

<b>Компоненты</b>	<b>Процент в итоговой оценке</b>
Итоговый текст	50%
Оценка работ одногруппников	30%
Работа на занятиях	20%

На курсе используется 10 балльная система оценивания. За каждое задание студент получает от 1 до 10 баллов. Итоговый балл за каждый вид заданий рассчитывается как среднее арифметическое всех полученных баллов за все задания в рамках одного вида (O1, O2, O3). Невыполненное в срок задание оценивается в 0 баллов.

Общая оценка за курс (O) рассчитывается как:

$$O = O1 \times 0,5 + O2 \times 0,3 + O3 \times 0,2.$$

Если по результатам текущего контроля студент получил положительную оценку (не ниже “удовлетворительно”). Оценка за промежуточную аттестацию выставляется автоматически.

Итоговый текст

Преподаватель выдает каждому студенту индивидуальное задание.

Общие критерии оценивания текста

1. История содержит экспозицию, кульминацию и развязку
2. История рассказывается от имени главного персонажа на разговорном русском языке без грамматических ошибок
3. История имеет привлекательное название

#### **Оценка работ одногруппников (Peer Review)**

Для выполнения задания студенты получают черновой вариант текста других студентов. Вам необходимо написать рецензию. Выполняя peer review, придерживайтесь следующей структуры:

- а. В пяти-семи предложениях опишите, в чем состоит основная ценность текста, который Вы рецензируете.
- б. Отметьте наиболее сильные стороны объясните, почему Вы считаете, что автору эти моменты удались.
- в. Ваши рекомендации по улучшению (не менее трех). Обоснуйте Ваши рекомендации.
- г. В завершение выскажите Ваше мнение по теме, аргументируйте его.

Критерии оценивания peer review

5-ти балльная шкала	10-ти балльная шкала	Критерии
5 отлично	10	а) Студент продемонстрировал глубокое знание материала по теме рецензируемого эссе. б) Студент правильно выявил наиболее сильные стороны эссе. Привел исчерпывающие аргументы для обоснования, в том числе, демонстрирующие глубокое знание изученных текстов. в) Даны не менее трех рекомендаций по улучшению эссе. Все рекомендации обоснованы. При обосновании студент демонстрирует глубокие знания, полученные в ходе изучения дисциплины и из рекомендованных источников. в) Мнение студента по теме эссе убедительно, приведены исчерпывающая аргументация и примеры.
	9	а) Студент продемонстрировал глубокое знание материала по теме рецензируемого эссе. б) Студент правильно выявил наиболее сильные стороны эссе. Привел аргументы для обоснования, в том числе, демонстрирующие знание изученных текстов. в) Даны не менее трех рекомендаций по улучшению эссе. Все рекомендации обоснованы. При обосновании студент демонстрирует глубокие знания, полученные в ходе изучения дисциплины и из рекомендованных источников. г) Мнение студента по теме эссе убедительно, приведены исчерпывающая аргументация и/или примеры.
4 хорошо	8	а) Студент продемонстрировал глубокое знание материала по теме рецензируемого эссе. б) Студент правильно выявил наиболее сильные стороны эссе. Привел некоторые аргументы для обоснования, в том числе, демонстрирующие глубокое знание изученных текстов. б) Даны не менее трех рекомендаций по улучшению эссе. Все рекомендации обоснованы. При обосновании студент демонстрирует глубокие знания, полученные в ходе изучения дисциплины и из рекомендованных источников. в) Мнение студента по теме эссе убедительно, приведены аргументы и/или примеры.
	7	а) Студент продемонстрировал знание материала по теме рецензируемого эссе. б) Студент правильно выявил некоторые сильные стороны эссе. Привел аргументы для обоснования, в том числе, демонстрирующие глубокое знание изученных текстов. б) Даны не менее трех рекомендаций по улучшению эссе. Все рекомендации обоснованы. При обосновании студент демонстрирует знания, полученные в ходе изучения дисциплины и из рекомендованных источников. в) Мнение студента по теме эссе убедительно, приведены некоторые аргументы и/или

		примеры.
3 удовлетворительно	6	а) Студент продемонстрировал знание материала по теме рецензируемого эссе. б) Студент правильно выявил некоторые сильные стороны эссе. Привел аргументы для обоснования, в том числе, демонстрирующие знание изученных текстов. в) Даны не менее трех рекомендаций по улучшению эссе. Не менее 2-х рекомендаций обоснованы. При обосновании студент демонстрирует знания, полученные в ходе изучения дисциплины и из рекомендованных источников. г) Мнение студента по теме эссе убедительно, приведены некоторые аргументы и/или примеры.
	5	а) Студент в целом продемонстрировал знание материала по теме рецензируемого эссе. б) Студент правильно выявил некоторые сильные стороны эссе. Привел аргументы для обоснования, в том числе, демонстрирующие знание изученных текстов. в) Даны не менее трех рекомендаций по улучшению эссе. Не менее одной рекомендации обоснованы. При обосновании студент демонстрирует знания, полученные в ходе изучения дисциплины и из рекомендованных источников. г) Мнение студента по теме эссе убедительно, приведены некоторые аргументы и/или примеры.
2 неудовлетворительно	4	а) Студент продемонстрировал поверхностное знание материала по теме рецензируемого эссе. б) Студент правильно выявил некоторые сильные стороны эссе. Но привел недостаточные аргументы для обоснования в) Даны не менее трех рекомендаций по улучшению эссе. Не менее одной рекомендации обоснованы. При обосновании студент демонстрирует недостаточные знания, полученные в ходе изучения дисциплины и из рекомендованных источников. г) Мнение студента по теме эссе не во всем убедительно, не приведены аргументы и/или примеры, подкрепляющие мнение.
	3	а) Студент продемонстрировал поверхностное знание материала по теме рецензируемого эссе. б) Студент неправильно выявил некоторые сильные стороны эссе и/или не привел аргументы для обоснования в) Даны менее трех рекомендаций по улучшению эссе. Не все рекомендации обоснованы. Студент не демонстрирует знания, полученные в ходе изучения дисциплины и из рекомендованных источников. г) Мнение студента по теме эссе не убедительно, не приведены аргументы и/или примеры, подкрепляющие мнение.
	1,2	а) Студент не продемонстрировал знание материала по теме

		рецензируемого эссе. б) Студент неправильно выявил сильные стороны эссе в) Даны менее трех рекомендаций по улучшению эссе. Рекомендации не обоснованы или при обосновании студент не демонстрирует знаний, полученных в ходе изучения дисциплины и из рекомендованных источников. г) Мнение студента по теме эссе не убедительно, не приведены аргументы и/или примеры, подкрепляющие мнение.
--	--	---

### Работа на занятиях

Учитываются полнота аргументированных ответов на вопросы с примерами из литературы, в том числе из рекомендованных источников, и из личного опыта; активное участие в обсуждениях, четко сформулированные вопросы, демонстрирующие знание материала и проделанную самостоятельную работу; своевременное и корректное выполнение заданий преподавателя.

### 4.2 Промежуточная аттестация

Студентам, набравшим достаточные для удовлетворительной оценки баллы за текущий контроль, оценка за дисциплину выставляется равной оценке за текущий контроль (См. п. 4.1)

Студентам, получившие неудовлетворительную оценку по результатам текущего контроля, необходимо сдать экзамен в письменной форме.

Экзамен в письменной форме состоит из двух заданий.

Задание 1. Студентам предлагается список из 10 цитат, взятых из текстов, рекомендованных для чтения. Каждую цитату необходимо корректно атрибутировать: указать автора, название книги/статьи и название раздела (при наличии), из которого взята цитата; в случае сборников статей – название сборника, имя (имена) составителей, имя автора и название статьи, название раздела (при наличии).

Задание 2. Необходимо написать эссе объемом не менее 1000 слов с анализом смысловых отношений между текстами, из которых приведены цитаты.

На выполнение обоих заданий дается 90 минут.

Использование любых электронных устройств, литературы и конспектов не допускается.

### Критерии оценивания эссе

5-ти балльная шкала	10-ти балльная шкала	Критерии
5 отлично	10	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента емко и полноценно аргументированы, приведены исчерпывающие примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике; е) в эссе студент

		использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
	9	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента аргументированы, приведены исчерпывающие примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
4 хорошо	8	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) все идеи студента аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал всесторонние, систематизированные знания учебной дисциплины и умение уверенно применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
	7	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал систематизированные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике; е) в эссе студент использует дополнительные источники, помимо рекомендованных
3 удовлетворительно	6	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены некоторые примеры; д) студент показал систематизированные знания учебной дисциплины и умение применять их на практике. е) в эссе студент использует 1 дополнительный источник, помимо рекомендованных
	5	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – не менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента в основном аргументированы, приведены единичные примеры; д) студент показал основные знания



		учебной дисциплины и умение применять их на практике. е) в эссе студент использует 1 дополнительный источник, помимо рекомендованных
2 неудовлетворительно	4	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение некоторыми научными терминами дисциплины; г) большинство идей студента не аргументированы, примеры не приведены; д) студент в целом показал некоторые знания учебной дисциплины и умение применять их на практике при решении стандартных задач.
	3	а) В эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент продемонстрировал владение некоторыми научными терминами дисциплины; г) идеи студента не аргументированы, примеры не приведены; д) студент в целом не показал умение применять знания на практике.
	1, 2	а) В эссе отсутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) объем эссе – менее 1000 слов; в) студент не продемонстрировал владение научной терминологией дисциплины; г) идеи студента не аргументированы, не приведены примеры; д) студент не продемонстрировал знания учебной дисциплины и умения применять их на практике.

### 4.3 Примеры заданий

Примеры тем для обсуждения на занятиях

1. сторителлинг в журналистике.
2. сторителлинг в массовой культуре.
3. Нарративный маркетинг.
4. Нарративный брендинг.
5. Нарративная реклама.
6. Политический сторителлинг.
7. Корпоративный сторителлинг.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Литература

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542211> (дата обращения: 22.05.2024).
2. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2024. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16070-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541777> (дата обращения: 22.05.2024).

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы**

Материалы дисциплины размещены в LMS: <https://l.skolkovo.ru/login/index.php>

## **5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при наличии)**

нет

## **6. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Операционная система Simple Linux, браузер Yandex браузер, антивирусное ПО Calmantivirus;

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Офисный пакет Libre Office, Okular PDF Reader, 7-Zip Архиватор, GIMP Редактирования фотографий, Inkscape Векторная графика, Blender 3D графика, Kdenlive Видеоредактор, Audacity Аудиоредактор, VLC Медиаплеер, Thunderbird Почтовый клиент, Flameshot Создание скриншотов

## **7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Аудитория (коворкинг) для самостоятельной работы оснащенная учебной мебелью, ноутбуками.

Материально-техническое обеспечение аудиторий представлено на официальном сайте <https://bbask.ru/sveden/objects/>