

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Писарев Сергей Станиславович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 11.02.2025 15:35:52
 Уникальный программный ключ:
 b9d7463b91f434da3d4dc1afa9a0cf32d3c58650

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
 «Школа управления СКОЛКОВО»**



Утверждено
 ректор С.С. Писарев
 «16» января 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
 Теория глобальных медиа / Global Media Theory**

Направление подготовки	38.03.02 Менеджмент
Квалификация выпускника	Бакалавр
Образовательная программа	Управление и предпринимательство
Форма обучения	Очная
Рабочая программа дисциплины разработана	Xindi Li

Трудоемкость		Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля	Семестр/кв арtilь
з.е.	часы	лекции	семинарские занятия			
2	72	24	24	24	Экзамен	2/3

**Москва
 2025**

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

What is a world? If the dominance of particular media is often attributed to their capacity for connecting the world and binding its populations together, we must also reckon with the fact that media offer us differing and often conflicting formulations of what a world is. In this major course, we will track the concept of the “global” as one such cipher that allows us to see how the many technological linkages often thought to “open up” the world also mutate, reshape, and sometimes destroy the territories they supposedly connect. The implications of this kind of thinking mean that fields like critical area studies and comparative literature are already media theoretical in offering us ways of thinking a world that isn’t simply connected and cohesive. Rather, the idea of the “global” is fraught in how what appears to bring the world together—media—are often fraying.

This course attempts to rethink the terms “global” and “media” in terms of their constitution of the problem that is “the world,” rather than assuming that media already exist as something that will provide humans with agency. Our approach to these different studies of media are not to “sample” them through various “media studies around the world”—which in many cases do not yet exist. Instead, the point of the course is to draw overarching methodological conclusions about field establishment, objectivity, and belonging.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В случае успешного освоения курса студенты будут:

знать

- historical, philosophical, and cultural approaches to media studies from a post-globalization perspective;

уметь

- apply conceptual tools for analyzing media;

владеть

- demonstrate their capacity to use tools in the service of critical thinking about “worlds” and “worlding”.

Дисциплина направлена на развитие следующих компетенций и их индикаторов:

Код компетенции	Формулировка компетенции и/или ее индикатора (ов)
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1-1.	Анализирует задачу, осуществляет ее декомпозицию, определяет приоритетность и этапность действий, направленных на решение задачи
УК-1-2.	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-1-3.	Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор

УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2-1.	Ставит задачи, необходимые для достижения цели с учетом правовых норм
УК-2-2.	Рассматривает возможные, в том числе нестандартные решения задач, оценивает достоинства и риски возможных решений, выбирает оптимальные решения с учетом ресурсов и ограничений
УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3-1.	Знает принципы эффективной командной работы; участвует в распределении ролей в команде, взаимодействует с членами команды в соответствии со своей ролью
УК-3-2.	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды
УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6-1.	Планирует и решает перспективные задачи собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
УК-6-2.	Владеет навыками управления своим временем
УК-6-3.	Проявляет интерес к образованию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название раздела/темы	Всего часов	Трудоемкость (час.) по видам учебных занятий			
		Контактная работа			Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	семинары	
Тема 1. What is a world?	8	6	4	2	2
Тема 2. Science and its objects	10	6	2	4	4

Тема 3. Mimesis, Delinquency, Cinema	10	6	4	2	4
Тема 4. Racialization and Surveillance	8	6	2	4	2
Тема 5. Biopolitics and Control	8	6	4	2	2
Тема 6. Cybernetics of the Other / Cybernetics of the Self	10	8	4	4	2
Тема 7. Infrastructure and Environment	8	6	4	2	2
Тема 8. “We Live in a Society”	10	4		4	6
Итого	72	48	24	24	24

Topic 1. What is a world?

Redefining the “global” in terms of technology and area studies.

Readings:

Martin Heidegger, “The Age of the World Picture,” from The Question Concerning Technology and Other Essays

Rey Chow, “The Age of the World Target”

Topic 2. Science and its objects

Transformation of folk knowledge to scientific knowledge.

Readings:

Gerald Figal, “Modern Science and the Folk”

Lisa Cartwright, Screening the Body, selections

Topic 3. Mimesis, Delinquency, Cinema

Cinema as an influencing machine on the ‘malleability’ of the mind

Readings:

Hase Masato, “Cinemaphobia in TaishōJapan: Zigomar, delinquent boys and somnambulism”

Jeffrey Sconce, “On the Origins of the Origins of the Influencing Machine”

Topic 4. Racialization and Surveillance

Surveillance as archival, unseeing, and magnetizing race

Readings:

David Marriott, “Introduction,” from Haunted Life

Simone Browne, “Branding Blackness: Biometric Technology and the Surveillance of Blackness”

Topic 5. Biopolitics and Control

Surveillance as archival, unseeing, and magnetizing race.

Readings:

Michel Foucault, Chapter 11, Society Must Be Defended

Thomas Lamarre, “The Biopolitics of Companion Species: Wartime Animation and Multi-ethnic Nationalism”

Topic 6. Cybernetics of the Other / Cybernetics of the Self

Cybernetics as a universal discipline; origins and waves of self-reflexivity discourse after the first wave.

Readings:

N. Katherine Hayles, *How We Became Posthuman*, selections

Gregory Bateson, "The Cybernetics of the 'Self'"

Recommended:

Xiao Liu, "Extrasensory Powers, Magic Waves, and Information Explosion: Imagining the Digital"

Topic 7. Infrastructure and Environment

Tracking the environmental turn in media studies.

Readings:

John Durham Peters, "Introduction" and Chapter 2 from *The Marvelous Clouds*

Lauren Berlant, "The Commons: Infrastructures for Troubling Times"

Recommended:

Brian Larkin, "The Politics and Poetics of Infrastructure"

Topic 8. "We Live in a Society"

Capitalism, communication, and control—following cybernetics.

Readings:

Yuk Hui, *Cosmotechnics: For a Renewed Concept of Technology in the Anthropocene*, selections

Recommended:

Gilles Deleuze, "Postscript on Societies of Control"

McKenzie Wark, "Capitalism—Or Worse?"

Jodi Dean, "Technology: The Promises of Communicative Capitalism"

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Текущий контроль

Оценка за курс складывается из следующих видов заданий текущего контроля:

READING and VIEWING QUIZZES - 25% of final grade

A close reading of the mandatory texts and an attentive viewing of the assigned audiovisual materials is required each week. Students are expected to annotate the texts and take notes while viewing the audiovisual materials.

To increase your familiarity and confidence with the material, you will complete daily quizzes (or brief, informal tests) based on the readings for the course.

CLASS PARTICIPATION - 25% of final grade

During each class, specific sections of the assigned readings and viewings will be discussed. Students are expected to engage in a meaningful conversation, by contributing thoughts and questions on the course materials. In addition to the assigned course materials, students are also expected to acquire basic information on the topics listed in the syllabus prior to each class.

STUDENTS' ESSAY - 50% of final grade

4.2 Промежуточная аттестация

The examination will consist of a 90-minute written test that includes the identification of ten quotations from required course readings and a written essay. The use of any electronic devices is prohibited. The student must: 1) Attribute the given quotations; identify the sections of the

texts (such as a chapter) where the quotations are taken from as well as their authors, titles, and year of publication. 2) Based on the given quotations, write an essay in English (1000–1500 words) analyzing semantic relationships between the texts where these quotations are taken from.

Assessment Criteria

Grade		Criteria
Excellent (5)	10	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 10 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
	9	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 9 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
Good (4)	8	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 8 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
	7	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 7 exact

		quotations, different from the attributed quotations in assignment
Satisfactory (3)	6	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 6 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
	5	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 5 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment.
Unsatisfactory (2)	4	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 4 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
	3	can be given for the essay (no less than 1000 words) if 2 elements are present: 1) the student identified all quotes correctly; 2) the essay written in accordance with the following requirements: a) in the essay, there is a sequential logic structure (introduction, body, and conclusion); b) the essay demonstrates good knowledge and understanding of all texts analyzed; c) the essay contains at least 3 exact quotations, different from the attributed quotations in assignment
	2	can be given for the essay (no less than 1000 words) if at least one quote is identified incorrectly

	1	can be given for the essay (no less than 1000 words) if at least one quote is identified incorrectly
--	---	--

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Литература

1. Гуревич, П. С. Философия : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 462 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15952-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559870> (дата обращения: 16.01.2025).
2. Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08477-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533064> (дата обращения: 16.01.2025).

5.2 Электронные образовательные ресурсы

Материалы дисциплины размещены в LMS: <https://l.skolkovo.ru/login/index.php>

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при наличии)

нет

6. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Операционная система Simple Linux, браузер Yandex браузер, антивирусное ПО Calmantivirus;

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Офисный пакет Libre Office, Okular PDF Reader, 7-Zip Архиватор, GIMP Редактирования фотографий, Inkscape Векторная графика, Blender 3D графика, Kdenlive Видеоредактор, Audacity Аудиоредактор, VLC Медиаплеер, Thunderbird Почтовый клиент, Flameshot Создание скриншотов

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Аудитория (коворкинг) для самостоятельной работы оснащенная учебной мебелью, ноутбуками.

Материально-техническое обеспечение аудиторий представлено на официальном сайте <https://bbask.ru/sveden/objects/>