

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Писарев Сергей Станиславович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 08.09.2025 13:34:26
 Уникальный программный ключ:
 b9d7463b91f434da3d4dc1afa9a0cf32d3c58650

**Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
 «Школа управления СКОЛКОВО»**

Утверждено
 ректор С.С. Писарев
 «21» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
 Культурная антропология**

Направление подготовки	38.03.02 Менеджмент
Квалификация выпускника	Бакалавр
Образовательная программа	Управление и предпринимательство
Форма обучения	Очная
Рабочая программа дисциплины разработана	

Трудоемкость		Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля	Семестр
з.е.	часы	лекции	семинарские занятия			
2	74	24	24	24	Экзамен	3

**Москва
 2025**

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках курса студенты изучают антропологические и социологические подходы к исследованию культуры. В ходе курса студенты ознакомятся с классическими и современными направлениями исследований в культурной и социальной антропологии, а также на практике научатся применять качественные методы исследования (интервью, наблюдение, автоэтнография, цифровые методы исследования). Особое внимание на курсе уделяется обсуждению классических подходов в изучении культуры, предложенных Ф. Боасом, К. Гирцем, М. Мид, М. Моссом и т.д. Отдельные занятия посвящены современным проблемам антропологии как науки с учетом исторического контекста развития дисциплины, а также новейшим подходам (в том числе цифровым) в исследовании культуры и общества.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В случае успешного освоения курса студенты будут:

знать

- различия между социальной и культурной антропологией, качественным и количественным исследованием;
- этапы истории развития антропологии как дисциплины, ее связь с другими науками;
- основы теоретических и методологических подходов в экономической и медицинской антропологии, антропологии религии, изучении материальной культуры и цифровой антропологии;

уметь

- анализировать антропологические теоретические тексты, распознавать контекст и историю написания текста, его релевантность для собственного исследования;
- применять теоретические подходы культурной антропологии при сборе и анализе собственного эмпирического материала;
- использовать методологию качественных исследований в собственном антропологическом исследовании;
- планировать этапы выполнения исследовательского проекта с учетом дедлайнов и доступных ресурсов;
- распределять задачи в команде, координировать совместную работу и участвовать в обмене знаниями;

владеть

- навыком составлять связный проект исследования с учетом необходимых для социальных наук компонентов (исследовательский вопрос, объект и предмет исследования, методология, теоретическая рамка);
- навыком использования инструментов социального исследователя при сборе эмпирического материала (рефлексия позиции исследователя, объектно-субъектных отношений, этики исследования и пр.);
- навыком презентации проекта собственного исследования, участия в дискуссиях как по своему исследованию, так и по исследованиям других студентов.

Дисциплина направлена на развитие следующих компетенций и их индикаторов:

Код компетенции	Формулировка компетенции и/или ее индикатора (ов)
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1-1.	Анализирует задачу, осуществляет ее декомпозицию, определяет приоритетность и этапность действий, направленных на решение задачи
УК-1-2.	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-1-3.	Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2-1.	Ставит задачи, необходимые для достижения цели с учетом правовых норм
УК-2-2.	Рассматривает возможные, в том числе нестандартные решения задач, оценивает достоинства и риски возможных решений, выбирает оптимальные решения с учетом ресурсов и ограничений
УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3-1.	Знает принципы эффективной командной работы; участвует в распределении ролей в команде, взаимодействует с членами команды в соответствии со своей ролью
УК-3-2.	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды
УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6-1.	Планирует и решает перспективные задачи собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
УК-6-2.	Владеет навыками управления своим временем
УК-6-3.	Проявляет интерес к образованию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название раздела/темы	Всего часов	Трудоемкость (час.) по видам учебных занятий			
		Контактная работа			Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	семинары	
Тема 1. Введение в антропологическое	8	6	4	2	2

понимание «культуры» и «общества»					
Тема 2. Критическое наследие антропологии	10	8	4	4	2
Тема 3. Цифровая антропология	10	6	4	2	4
Тема 4. Антропологическое изучение домашнего пространства и материальной культуры	12	8	4	4	4
Тема 5. Экономическая антропология	12	8	4	4	4
Тема 6. Медицинская антропология	10	6	2	4	4
Тема 7. Антропология религии	10	6	2	4	4
Итого	72	48	24	24	24

Тема 1. Введение в антропологическое понимание «культуры» и «общества»

Теории эволюционизма и миграционизма (диффузионизма) в ранней антропологии. Психологическая школа в антропологии. Классики зарубежной антропологии (Боас, Мид, Малиновский, Эванс-Притчард, Гирц, Леви-Стросс). Методы культурной антропологии.

Тема 2. Критическое наследие антропологии

Постколониальные исследования, проблема текстоцентричности науки и репрезентации данных. Этика исследования.

Тема 3. Цифровая антропология

Проблемы определения цифрового «поля». Изучение сообществ и практик в социальных сетях, онлайн игр, использования цифровых технологий. Этика цифровых социальных исследований.

Тема 4. Антропологическое изучение домашнего пространства и материальной культуры

Семиотика дома (Байбурин и Утехин). Антропологическое и историческое изучение повседневности. Миграционистская оптика в изучении домашних пространств.

Тема 5. Экономическая антропология

Дар и дарообмен (Мосс и Малиновский). Социальное изучение финансов и инфраструктур. Моральная экономика (Томпсон).

Тема 6. Медицинская антропология

Антропология тела, эмоций и чувств. Границы «здоровья» и «болезни». Психотерапевтический дискурс в антропологии. Биополитика (Фуко), биомедицина и альтернативная медицина.

Тема 7. Антропология религии

Проблемы определения понятия «религия». Миф и ритуал: ранние антропологические теории религии. Ритуализм (ван Генепп, Тернер) и антиритуализм (Дуглас), сакральное и профанное (Дюркгейм). Проблема «присутствия» божественного.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Текущий контроль

Задания текущего контроля представляют собой:

1. Выполнение домашних заданий (5 домашних заданий, максимум 10 баллов за каждое).
2. Участие в обсуждении материалов для чтения (максимум 10 баллов).
3. Промежуточная рассылка текста проекта (максимум 10 баллов).

Домашнее задание

Домашнее задание №1 «Рецензия на антропологическую статью по выбору».

Критерии оценивания:

- 1) корректное, стилистически и грамматически связное изложение основного содержания статьи, определение исследовательского вопроса, объекта и предмета исследования – 3 балла;
- 2) критический анализ теоретических и методологических искажений, имеющих место в статье – 4 балла;
- 3) предложения по развитию направления исследования, предложенного в статье – 3 балла.

Домашнее задание №2 «Составление проекта / дизайна антропологического исследования»

Критерии оценивания:

- 1) корректные формулировки исследовательского вопроса, предмета и объекта исследования, актуальности, гипотез исследования – 4 балла;
- 2) использование релевантной антропологической литературы как из числа обязательной по курсу, так и дополнительной – 3 балла;
- 3) описание и обоснование выбора качественных методов исследования, их преимуществ и недостатков – 3 балла.

Домашнее задание №3 «Рецензирование дизайна исследования одногруппника»

Критерии оценивания:

- 1) критическое рассмотрение постановки проблемы исследования, исследовательского вопроса и т.д. – 4 балла;
- 2) предложения по сокращению / расширению / преобразованию теоретической рамки исследования – 3 балла;
- 3) изложение основных методологических ограничений и проблем при сборе эмпирического материала – 3 балла.

Домашнее задание №4 «Сбор 1 интервью по теме исследования»

Критерии оценивания:

- 1) релевантный гайд интервью, в котором присутствуют как биографические (при необходимости) вопросы, так и вопросы по теме (минимум 10 вопросов) – 3 балла;
- 2) расшифровка интервью (вручную или с использованием инструментов для расшифровки) – 2 балла;
- 3) анализ интервью, выделение ключевых точек и важных тем для информанта, возможная теоретическая интерпретация – 5 баллов.

Домашнее задание №5 «Проведение наблюдения и самонаблюдения по теме исследования»

Критерии оценивания:

- 1) описание ситуаций и практик, за которыми осуществляется наблюдение, с учетом пространственных, исторических (при необходимости) и межличностных контекстуальных характеристик – 3 балла;
- 2) составление дневника самонаблюдения за собственным поведением в рамках наблюдаемой ситуации. Дневник включает в себя временные и пространственные маркеры,

чувства и эмоции, мысли исследователя, пишется сразу или после главного наблюдения – 3 балла;

3) критическое рассмотрение релевантности проведенного наблюдения в контексте исследования с учётом теоретических наработок – 4 балла.

Участие в обсуждении материалов для чтения

Критерии оценивания:

Формулирование 3-х вопросов / комментариев как минимум к 3-м обсуждаемым на курсе статьям / книгам, рассылка их в письменном виде – 10 баллов.

Промежуточная рассылка текста проекта

Критерии оценивания:

1. основные компоненты исследовательского проекта сформулированы корректно (исследовательский вопрос, объект и предмет исследования, актуальность, гипотезы) – 3 балла;
2. обоснована релевантность использования конкретных теоретических подходов – 2 балла;
3. обоснована релевантность выбранных качественных методов исследования и их ограничений – 2 балла;
4. описан и проанализирован собранный эмпирический материал – 3 балла.

4.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в формате презентации и защиты проекта.

Проект готовится слушателем на протяжении курса и представляет собой текст и презентацию по заранее выбранной теме.

Критерии оценивания:

1. Текст проекта разослан до установленного срока (не позднее чем за 7 дней до доклада), текст соответствует требованиям к исследовательскому проекту – 15 баллов;
2. В тексте и презентации учтены основные замечания и комментарии преподавателя и рецензента – 10 баллов;
3. Презентация отражает основные компоненты исследовательского проекта – 5 баллов.

4.3 Примеры заданий

Примеры текстов для обсуждения:

1. Asad T. Afterword: From the History of Colonial Anthropology to the Anthropology of Western Hegemony // Под ред. G. W. Stocking. Colonial Situations: Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge. 1991. С. 314–324.
2. Geertz C. «From the Native's Point of View»: On the Nature of Anthropological Understanding // Bulletin of the American Academy of Arts and Sciences. 1974. Т. 28. № 1. С. 26–45.
3. Байбурин А. Ритуал в традиционной культуре: Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб.: Наука, 1993. 240 с.
4. Боас Ф. Задачи антропологического исследования / Пер. с англ. Советская этнография. 1933. № 3-4. С. 176-189.
5. Бурдые П. Структура, габитус, практика // Журнал социологии и социальной антропологии. 1998. Т. 1. №. 2. С. 44–59.
6. Гирц К. Глубокая игра: Заметки о петушиных боях у балийцев / Пер. с англ. М.: Ад Маргинем Пресс, 2017. 96 с.
7. Гирц К. Здравый смысл как культурная система // Неприкосновенный запас 2007, 4 (54) . С. 19–42.
8. Гирц К. Интерпретация культур / Пер. с англ. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. 560 с.
9. Леви-Стросс К. Печальные тропики / Пер. с фр. М. : Мысль, 1984. 220 с.
10. Малиновский Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана / Пер. с англ.

М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2015. 552 с.

11. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения / Пер. с англ. М.: Наука, 1988. 429 с.
12. Мосс М. Очерк о даре. Форма и основание обмена в архаических обществах // Мосс М. Общества. Обмен. Личность. М.: «Восточная литература» РАН, 1996. С. 85–111.
13. Мосс М. Техники тела // Мосс М. Общества, обмен, личность. М.: Наука; Главная редакция восточной литературы, 1996. С. 242–263.
14. Саллинз М. Экономика каменного века. М.: ОГИ, 1999. 296 с.
15. Энгельке М. Думай как антрополог / Пер. с англ. М.: Ад Маргинем Пресс, 2024. 288 с.
16. Эриксен Т. Что такое антропология? / Пер. с англ. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. 238 с.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Литература

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560946> (дата обращения: 25.08.2025).
2. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562335>.
3. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541079>.

5.2 Электронные образовательные ресурсы

Материалы дисциплины размещены в LMS: <https://l.skolkovo.ru/login/index.php>

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при наличии)

Нет

6. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Операционная система Simple Linux, браузер Yandex браузер, антивирусное ПО Calmantivirus.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Офисный пакет Libre Office, Okular PDF Reader, 7-Zip Архиватор, GIMP Редактирования фотографий, Inkscape Векторная графика, Blender 3D графика, Kdenlive Видеоредактор, Audacity Аудиоредактор, VLC Медиаплеер, Thunderbird Почтовый клиент, Flameshot Создание скриншотов.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, доской или со стенами с маркерным покрытием.

Аудитория (коворкинг) для самостоятельной работы, оснащенная учебной мебелью, ноутбуками.

Материально-техническое обеспечение аудиторий представлено на официальном сайте <https://bbask.ru/sveden/objects/> .